Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO GUILLERMO VELEZ – COMUNA 4.

Red: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote)**: LOTE UNO (1). LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA – CIRCO SOCIAL

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): COMUNA 4 - ARANJUEZ
Fecha: 26/08/2025 **Horario:** 8:00am – 10:00am **Lugar**: INSTITUCION GUILLERMO VELEZ

Propósito del proceso: Desarrollar un proceso de educación para la paz, formación artística y oferta cultural desde la metodología Circo Momo, que fomente la sana convivencia, el desarrollo integral en niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 de la ciudad de Medellín, fortaleciendo sus habilidades para la vida, fomentando la creatividad, el empoderamiento y la participación ciudadana, a través de prácticas colaborativas que promuevan el respeto, la diversidad y la transformación social.

Propósito de la jornada: invitar a los y las jóvenes a reflexionar sobre la memoria personal y colectiva a partir de experiencias artísticas y teatrales que les permitan reconocer, expresar y resignificar recuerdos significativos. A través de la creación de personajes simbólicos y espacios de diálogo, se pretende fomentar la sensibilidad, la expresión corporal y verbal, así como la capacidad de comprender la memoria como un puente para el cuidado, la conmemoración y la construcción de sentido en sus vidas y en la sociedad.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos

10min	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación**	Memoriando el corazón Para este primer momento del encuentro haremos una dinámica llamada "La línea de las memorias" en la cual se pone en el suelo o se dibuja (con cinta o cuerda) una línea de tiempo imaginaria. Luego se le entrega a cada participante una tarjeta o imagen sencilla. Cada uno se ubica en la línea colocando la imagen en el momento de su vida que asocie con una memoria significativa y la comparte de manera breve con el grupo. Esto permitiendo abrir desde la **propiocepción y la memoria personal**, conectando con lo vivido y creando un puente hacia el tema central del encuentro.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** -Tripa de pollo -Tarjetas
15min	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Para continuar haremos una actividad nombrada "Lo que recuerdo del museo" la cual consiste en formar un círculo y entregar una pelota quien recibe el objeto dice una palabra, un color, una sensación o una imagen que recuerde de la visita al Museo Casa de la Memoria, sin necesidad de profundizar, solo nombrar y compartir. Así se recupera de manera sencilla lo que les quedó resonando en ellos y ellas de este intercambio pasado, respetando el ritmo y las capacidades de cada joven. Además, se le hace el llamado y la mención al próximo intercambio.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** N/A
50min	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	Ahora como experiencia central del encuentro en torno a estas reflexiones sobre la memoria haremos la actividad "Guardianes de la memoria" donde se van a crear personajes que sean guardianes o mensajeros de una	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo

		memoria importante (puede ser de alguien querido, un momento feliz, un aprendizaje, o incluso un homenaje a quienes ya no están). En pequeños grupos o individualmente, con apoyo de música y movimiento, cada participante inventa su personaje: ¿Cómo camina este guardián? ¿Qué gesto lo representa? ¿Qué palabra o sonido emite? Luego cada uno presenta su personaje al grupo, explicando qué memoria cuida o a quién conmemora.	**Materiales:** N/A
DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
25min	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)**	Para cerrar el espacio haremos una dinámica llamada “La memoria en mi voz” donde nos ubicaremos sentados en círculo y cada participante completa la frase: “Hoy me quedo pensando en…” “Hoy me sentí…” “Hoy aprendí que la memoria…” Mientras hacemos una serenata juntos en torno a esta reflexión	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** N/A
20min	**5. Valoración**	Esto se conecta con el momento anterior donde se recoge las sensaciones de las y los participantes. Se realizara una respiración colectiva que permita cerrar de manera tranquila sobre las emociones o recuerdos evocados.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** N/A

Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Guía pedagógica y didáctica

Alcaldía de Medellín
Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

Centro Administrativo Distrital CAD
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (604) 44 44 144
Conmutador: (604) 385 55 55 Medellín - Colombia

CO17/7740